



KONINKLIJKE TONEELKRING 1896 DE JONGE DRUIVELAAR

Een blijspel van
Luuk Hoedemaekers
Regie
Jan Van Assche
Productiecoördinatie
Ghislain Dewolf



GC FELIX SOHIE
VR. 22 /11/24 – 20 u.
ZA. 23 /11/24 – 20 u.
ZO. 24/11/24 – 15 u.



PROGRAMMA
thruvo
verzekeren en bankieren

Welkom bij VENDETTA, VENDETTA, VENDETTA!

Beste vrienden, geacht publiek,

Wat geweldig dat jullie er weer zijn! We hebben voor jullie een grappig stuk in petto, een blijspel van Vlaams auteur Luuk Hoedemaekers. Dit stuk is gloednieuw. We hebben er onze eigen draai aan gegeven.

Het bestuur heeft niet stilgezeten en verwelkomt een aantal nieuwe leden en spelers die popelen van ongeduld om voor jullie op te treden. Door de professionele begeleiding van regisseur Jan Van Assche en de coaching van onze ervaren spelers hebben deze nieuwkomers snel hun plek gevonden in onze warme, hartelijke vereniging.

Ik wil van de gelegenheid gebruik maken om al wie nauw betrokken is bij onze vereniging te bedanken voor hun volgehouden inzet het hele jaar door. Mijn speciale dank gaat uit naar onze vele sponsors en natuurlijk naar jullie, ons trouw publiek, voor jullie onmisbare steun en enthousiasme. Onze spelers waarderen dit enorm.

Onze cast en alle medewerkers achter de schermen hebben alles gegeven om deze productie tot een succes te maken. Ik kan met trots zeggen: het resultaat mag er zijn!

Geniet van "Vendetta, Vendetta, Vendetta!" en veel plezier vandaag!

Roger Vanhellemont
Voorzitter



Het verhaal

Baron de Courwaremme, in zware financiële problemen, had er niets beters op gevonden dan het familiekasteeltje in brand te steken in de hoop zo het verzekeringsgeld te kunnen opstrijken. Maar de baron was wat te kwistig met de benzine omgesprongen en kwam zelf om in de brand. Kwaad opzet was overduidelijk en de verzekering trok zich onmiddellijk terug.

De onfortuinlijke weduwe, barones Thérèse de Courwaremme, moet nu de gevolgen dragen van het onverantwoorde gedrag van haar man. Samen met haar dochter Gertrude en de butler Willy moeten ze noodgedwongen hun intrek nemen in de kelderverdieping van een sociaal woonblok, hen toegewezen door het OCMW. Voor een familie die gewend is aan rijkdom en weelde is dit een hele aanpassing. Hun eerste, ogenschijnlijk onmogelijke taak is om zo snel mogelijk weer hun vertrouwde plek op de sociale ladder in te nemen. Al snel komen ze in nog woeliger water wanneer blijkt dat hun nieuwe woning eerder de verblijfplaats was van een veroordeelde crimineel: de Italiaanse drugsdealer Antonio Vendetta.



Een gemotiveerde cast

De cast van het toneelstuk "Vendetta, Vendetta, Vendetta!" bruist van energie met zowel doorgewinterde spelers die al meer dan 20 jaar op de planken staan als enthousiaste nieuwkomers die voor het eerst hun plek op het podium innemen. Tijdens de repetities is een prachtige solidariteit ontstaan. De ervaren leden hebben de nieuwkomers hartelijk verwelkomd en ondersteund zodat ze snel hun draai vonden in de groep en op het podium.

Tallose repetities met de volledige ploeg en in kleine groepjes hebben ervoor gezorgd dat iedereen zich op zijn gemak voelt met een mooie, samenhangende productie als resultaat. De inzet en het enthousiasme van iedereen hebben geleid tot een bijzonder hechte cast.

"Vendetta, Vendetta, Vendetta!" is knap toneelwerk van Vlaams auteur Luuk Hoedemaekers en beleeft met De Jonge Druivelaar de eerste opvoering ooit. We wagen het erop en zijn vastberaden om jullie een onvergetelijke voorstelling te bezorgen!

Met de toestemming van de auteur hebben we hier en daar wat aanpassingen en toevoegingen gedaan, zodat al onze acteurs en figuranten ten volle kunnen schitteren en hun talent kunnen tonen.

Geniet van de show en laat je meevoeren in de wereld van "Vendetta, Vendetta, Vendetta!"

Lees er alles over en ontdek de cast vanaf pagina 25.

De cast

We stellen jullie graag de acteurs en actrices voor:

Isabelle Hardy

in de rol van barones Thérèse de Courwaremme.

Voor de regisseur was het meteen duidelijk : deze rol is Isabelle op het lijf geschreven! Onze bezige bij krijgt het ondanks haar druk professioneel leven toch nog voor elkaar om een zware rol op zich te nemen. Hier kruipt Isabelle in de huid van een hautaine, adellijke, wereldvreemde en een beetje simpele barones die niet zonder haar trouwe butler kan. Met haar sprankelend acteertalent en jarenlange toneelervaring neemt Isabelle het publiek moeiteloos mee in de diepte van haar personage. Laat je meevoeren naar een andere wereld en ervaar Isabelle's adellijke vertolking in "Vendetta, Vendetta, Vendetta!"



Erik Stas

in de rol van Willy Bailleux, de butler van de familie.

Erik is niet alleen een fantastische acteur die al jaren sterke rollen vertolkt met De Jonge Druvelaar, hij is ook een veelzijdige duizendpoot. Samen met Isabelle vormt hij een ijzersterk duo, perfect op elkaar ingespeeld en daardoor een onmisbare waarde voor de cast. Met zijn meer dan 30 jaar ervaring in zowel toneel als onderwijs, ondersteunt Erik regisseur Jan Van Assche door aparte repetities te verzorgen en teksten bij te schrijven en aan te passen. Erik weet werkelijk elke productie naar een hoger niveau te tillen.



Roswitha Raschke

in de rol van Gertrude de Courwaremme, de dochter van de barones.

Roswitha beleeft met deze productie haar toneeldebuut. Een gedurfde stap. Als loopmaatje van Isabelle besloot ze de sprong te wagen en haar acteertalent te ontdekken. En wat doet ze het fantastisch! We zijn enorm blij en trots dat Roswitha onze vereniging is komen versterken. Haar enthousiasme en talent verrijken ons gezelschap op unieke wijze. Geweldig, Roswitha!



Marie-Jo Verachtert

in de rol van Annika Terwingen, de sociaal assistente van het plaatselijk OCMW.

Marie-Jo speelt al enkele jaren bij De Jonge Druivelaar. Dit seizoen neemt ze moeiteloos de uitdaging aan om de vastberaden OCMW-medewerkster te spelen die de familie de Courwaremme aan werk helpt, maar natuurlijk niet tegen elke prijs. Marie-Jo weet deze complexe rol volledig naar haar hand te zetten. Met veel finesse brengt ze haar personage op een meesterlijke wijze tot leven.



Patrick Charlier

in de rol van Antonio én Antonia Vendetta.

Patrick is een vaste waarde bij De Jonge Druivelaar. Zijn bruisende energie en aanstekelijk enthousiasme zorgen ervoor dat het publiek voortdurend geboeid blijft. Patrick excelleert in komische rollen en deze keer neemt hij de uitdaging aan om zowel de broer (Antonio) als de zus (Antonia) Vendetta te spelen. Een veeleisende rol die hij als geen ander weet te vertolken.



Christel Vandendael

in de rol van Antonietta Vendetta.

Christel heeft al eerder de spotlights gedeeld, maar nog nooit met zo'n uitdagende rol. Dit keer kruipt ze in de huid van de jongste telg (Antonietta) van de beruchte maffiafamilie Vendetta. Als dispatcher bij een vervoersmaatschappij kent zij de knepen van het vak en weet ze precies hoe ze haar mannetje moet staan. En dat doet ze met verve! Christel brengt deze rol tot leven met ongelooflijk veel flair en overtuiging.



Danny Van Hecke

in de rol van Martin Graaf.

Danny speelt dit jaar voor de tweede keer bij De Jonge Druivelaar en hij weet meteen indruk te maken met een rol die niet iedereen zou aandurven. Hij zet alles op alles om de barones te verleiden, maar helaas is hij niet de aristocraat waar de familie de Courwaremme op zit te wachten. Maar de echte vraag is: is hij een man of een vrouw? We laten het publiek in spanning mee raden...



Frederic Vervueren

in de rol van verkoper Alain Adams en van Jeanke Bleux, de vriend van Martin Graaf.

Frederic is dit jaar ons toneelgezelschap komen versterken. Hij speelde vroeger bij toneelgezelschap Klem dat jammer genoeg recentelijk ontbonden is. De Jonge Druivelaar heeft Frederic met veel plezier geïntegreerd in haar toneelgebeuren. Frederic vertolkt hier met verve de lastige tupperwareverkoper maar kruipt ook in de huid van Jeanke Bleux, de vriend van Martin Graaf die het einde van het stuk een mooie wending geeft.



Dominique Gigas

in de rol van verkoper Bert Bammens en van Gentil, de handlanger van Jeanke Bleux.

Dominique is eveneens overgekomen van het voormalige toneelgezelschap Klem. Dit seizoen neemt hij bij De Jonge Druivelaar een subtiele maar leuke rol op zich. Hij vertolkt de irritante verkoper van Rode Kruis-stickertjes, maar speelt daarnaast de stoere maffioso die trouw aan zijn baas geen duimbreed van diens zijde wijkt. Zijn veelzijdigheid en toewijding brengen beide personages op een gezellige manier tot leven.



Veria Van Hecke

in de rol van verkoopster Celine Celis.

Veria maakte vorig jaar haar toneeldebuut. Dit seizoen schittert ze als de onverzettelijke verkoopster van de basketbalvereniging die pas stopt met praten en aandringen als al haar tombolalotjes zijn verkocht. Veria's passie en inzet, gecombineerd met haar onmisbare behulpzaamheid voor en achter de schermen, maken haar een leuke kracht binnen ons gezelschap.



Danny Bergiers

in de rol van Louis Corsage, de bovenbuur.

Danny is een meester in het spelen van typetjes. Als een van de meest doorgewinterde acteurs brengt hij deze keer de klagende bovenbuur tot leven, die komt klagen over het lawaai. Trouwe bezoekers zullen hem zeker herkennen van vorig jaar in "Taxi Taxi", want er zit een knipoog naar een scène uit die productie. Zijn gave is uiteenlopende personages neer te zetten. Zodra Danny het podium betreedt, begint het publiek al te lachen.



Regie met passie : Jan van Assche



De Jonge Druivelaar heeft het voorrecht te kunnen rekenen op de expertise van haar huisregisseur, Jan Van Assche. Jan is een ware veteraan in de wereld van toneel- en musicalproducties. In Hoeilaart is hij een veelzijdige kracht die zich inzet voor een breed scala aan culturele activiteiten. Hij is de drijvende kracht achter talloze evenementen in Hoeilaart.

In 2017 regisseerde Jan voor De Jonge Druivelaar de komedie "Mijn vrouw heet Maurice". Twee jaar later, in 2019, verwezenlijkte hij zijn grote droom en verraste hij de Druivenstreek met "Felix, de musical". Dit grootschalige spektakel over Felix Sohie, de pionier van de Hoeilaartse druiventeelt onder glas, was een ongekend succes. Met meer dan 500 deelnemers en 3500 toeschouwers is het tot op heden

de grootste en meest succesvolle theaterproductie in de Druivenstreek.

Vorig jaar bracht Jan opnieuw zijn regietalent naar voren met het blijspel "Taxi Taxi!" voor De Jonge Druivelaar.

Zijn toewijding en uitzonderlijke bijdrage aan de groei en bloei van het Vlaamse amateurtoneel werden erkend toen hij in 2023 werd geïntroniseerd in het Ridderschap van de Orde van het Gulden Masker.

Met Jan Van Assche aan het roer blijft De Jonge Druivelaar een baken van creativiteit en kwaliteit in de theaterwereld van Hoeilaart en daarbuiten.

Productiecoördinatie, het hart van de organisatie



Ghislain Dewolf, de drijvende motor achter het toneel, is het stille genie van De Jonge Druivelaar. Zijn onvermoeibare inzet werkt als een onzichtbare kracht die elk element van de productie naadloos integreert. Hij orkestreert de repetitieschema's met de precisie van een maestro en balanceert de wensen van de acteurs met hun volle agenda's. Hij zorgt ervoor dat het decor, geluid en licht als een perfect afgestemd geheel samenvloeien op de uitvoeringsdagen.

Maar zijn rol strekt zich verder uit. Ghislain beheert de rekvisieten meesterlijk, is de vertrouwenspersoon van de regisseur, en de curator van het programmaboekje. Hij stuwt de kaartverkoop en publiciteitscampagnes vooruit. Zijn bescheidenheid werkt als een stille kracht die het fundament van het hele theaterproces vormt.

Zonder Ghislain zou De Jonge Druivelaar zijn sprankeling verliezen. Als productiecoördinator is hij de onmisbare steunpilair van de vereniging.



Een toegewijde decor- en hospitality crew

Achter elk betoverend decor gaat een wereld van passie en vakmanschap schuil. Onze creatieve decorbouwers zijn voortdurend in de weer, vastberaden om de uitgetekende ontwerpen tot leven te brengen op het podium. Ze zagen hout, geven deuren een frisse verflaag, speuren naar het ideale meubilair en brengen de laatste details aan met zorgvuldig uitgekozen decoraties. Ze richten zich niet alleen op het visuele aspect, maar beheersen ook de subtiele kunst van elektriciteit en verlichting, zowel voor als achter de schermen. Ook onze hospitality crew is druk in de weer om iedereen op een warme manier te verwelkomen en te ondersteunen. Dankjewel hiervoor!



De dames achter de schermen

Laten we vooral de onmisbare pijlers van onze vereniging, onze toegewijde dames, niet over het hoofd zien. Naast het verzorgen van de acteurs tijdens repetities bezoeken ze ook onze sponsors om ervoor te zorgen dat hun steun jaar na jaar gewaarborgd blijft. Ze spelen ook een cruciale rol in de verkoop van de tickets. Op de dag van de voorstelling zorgen deze enthousiaste dames, samen met een gastvrij onthaalteam, voor een warme ontvangst van het publiek. Dames, dank jullie wel! Jullie bijdrage achter de schermen is van onschatbare waarde.



Onze make-up artiesten

Voor elke productie kan De Jonge Druivelaar rekenen op de deskundigheid van professionele schminksters die elk lid van de cast er piekfijn doen uitzien. Het nauwgezette werk van deze experts is van cruciaal belang zodat elk personage perfect tot leven komt op het podium, zelfs onder het toneellicht. Onze oprechte dank gaat uit naar de toegewijde leden van toneelgroep "Reintje", die ook dit jaar weer klaarstaan om deze essentiële taak op zich te nemen.



Onze online community en sociale media



In een tijd waarin digitale communicatie de boventoon voert, zijn sociale media van onschatbare waarde. De smartphones leiden ons als portalen naar het nieuws van de dag, waarbij platformen zoals Facebook en Instagram steeds meer de rol van de traditionele media overnemen.

Daarom willen we onze hartelijke dank uitspreken aan Yme en Johan, ons energiek en toegewijd social-mediateam. Dankzij hun inzet blijft onze website steeds up-to-date en worden er regelmatig leuke

foto's en updates gedeeld. Zij houden de vinger aan de pols en zorgen voor een levendige online aanwezigheid. Knap werk. We zijn jullie ontzettend dankbaar!



Het bestuur

Onder de inspirerende leiding van voorzitter Roger Vanhellemont krijgt het geheel telkens weer vorm. Hij verdeelt de taken, helpt de acteurs met hun teksten tijdens de repetities, leidt de bestuursvergaderingen en superviseert alle voorbereidingen om een succesvol toneelspektakel te garanderen. Zijn toewijding is de motor achter de organisatie, waardoor de productie zich als een goed geolied geheel ontplooit.



In samenwerking met Roger vormt het bestuur de kern van onze vereniging. Met Danny Bergiers als ondervoorzitter, Erik Stas als secretaris, Marie-Jo Verachtert als penningmeester, Jan Van Assche als artistiek directeur, Ghislain Dewolf als productiecoördinator en Isabelle Hardy als communicatieverantwoordelijke, verlopen de bestuursvergaderingen vlekkeloos.

Het hele jaar werken zij onvermoeibaar door. Zij zorgen er uiteindelijk voor dat jullie, ons gewaardeerd publiek, kunnen genieten van memorabele toneelmomenten. Zij zijn de drijvende kracht achter het tot stand brengen van een sfeervolle en meeslepende theaterervaring.

Hartelijk dank, dierbaar publiek!

Jullie aanwezigheid bij deze voorstellingen 'Vendetta, Vendetta, Vendetta!' betekent ontzettend veel voor ons. Jullie zijn de grootste supporters van onze getalenteerde acteurs, en het is jullie enthousiasme dat de cast inspireert en motiveert. Bedankt voor jullie aanmoedigingen, voor het applaus, voor jullie glimlach, voor jullie lachsalvo's... Maar vooral bedankt dat jullie hier vandaag aanwezig zijn! Door jullie voelt elke voorstelling warm en hartelijk aan.

De repetities



Achter de schermen van VENDETTA, VENDETTA, VENDETTA!

- Oorspronkelijke tekst : Luuk Hoedemaekers
- Tekstaanpassing : Jan Van Assche en Erik Stas
- Regie : Jan Van Assche
- Productiecoördinatie : Ghislain Dewolf
- Teksthulp : Roger Vanhellemont
- Decor : Danny Bergiers, Ivan Bollue, Guy Delsaert, Julie Delwick, Ghislain Dewolf, Roland Gigas, Yves Istas, Christian Joris, Paul Tack, Jackie Taymans, Roger Van Der Stricht, Willy Vanophem, Bert Van Vlerken,
- Licht en klank : Yme Charlier, Wim Latui
- Kledij : Greta Verheyden, Christina Van Loon
- Catering : Greta Brysbaert, Annie De Kock, Mireille Finet, Anny Vangoidtsenhoven, Greta Verheyden
- Make-up en haartooi : Wivine Hardy, Marieke Van Assche en Toneelgroep "Reintje"
- Publiciteit : Betty Gigas, Anny Vangoidtsenhoven, Roger Vanhellemont, Greta Verheyden
- Grafische vormgeving : Maarten Van Hecke (De Serrist) en Jan Vanderstraeten (The Idea Whisperer)
- Teksten programmaboekje : Isabelle Hardy
- Publiciteit programmaboekje : Anny Vangoidtsenhoven, Roger Vanhellemont, Greta Verheyden
- Foto's en Facebook: Johan van Wettere
- Sociale media: Yme Charlier
- Hospitality crew : Julie Delwick, Agnès Fluyt, Mikel Hermo, Sandy Joris, Anny Pallant, Nadine Sterckx, Monique Vandervaeren, Martine Vanhoudenhuyse

Met onze bijzondere dank aan onze sponsors :

