

DRUIVENFESTIVAL 2016



Intiem Klassiek 2

Inge Van de Kerkhove - Renaat Ackaert - Jan Moeyaert
(sopraan) (cello) (piano)

Muziek van o.a.
W. A. Mozart, F. Schubert, J.S. Bach,
G. Bizet, Ch. Gounod, F. Chopin, G. Fauré ...

GC FELIX SOHIE

VRIJDAG 16 SEPTEMBER 2016 - 20 uur

Voorverkoop: €11 - Kassa: 13€ (max. 200 plaatsen)

Organisatie: Davidsfonds, Rodenbachfonds, 5voor12
m.m.v. de cultuurdienst en het Druivenfestival

Inge Vande Kerkhove – sopraan

Inge Van de Kerkhove studeerde zowel piano als zang aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Gent. Ze behaalde er het diploma van "Meester in Muziek" met grote onderscheiding en in datzelfde jaar werd ze 1^o laureaat van de "Rotarywedstrijd voor jonge vocalisten". Ze zette haar zangstudies verder onder begeleiding van Barbara Schlick. Ze werd tevens laureaat van de Internationale Solistenwedstrijd voor Oude Muziek in Brunnenthal (voorgezeten door Ton Koopman). Inge debuteerde in een productie van Francesca Caccini's "La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina" met het barokorkest Musica Antiqua Köln. Ze vertolkte werk van Monteverdi (Vespers & Selva Morale) met het Currende Consort in het Concertgebouw Amsterdam olv Eric Van Nevel. Ze soleerde met verschillende ensembles op talrijke internationale festivals. Op uitnodiging van Sigiswald Kuijcken zong ze vervolgens met La Petite Bande werken van Schütz, de Motetten van Bach, Der Tod Jesu van Graun en de Mattheus- en Johannespassie van Bach. Met ditzelfde ensemble debuteerde ze in de rol van Pamina in een concertante versie voor het Festival van Vlaanderen en op het Barok Opera Festival van Beaune. Met Musica Antiqua Köln olv Reinhard Goebel was ze te gast op de Festivals van Chaise-Dieu en Périgueux (Sinfonia en Périgord). Ze verleende haar medewerking aan de cd-opnames van Grauns Der Tod Jesu voor het label Hyperion, de Motetten van Bach voor het label Challenge en Mozarts Zauberflöte en Bachs Johannespassie voor het label Amati; dit alles olv. Sigiswald Kuijcken.

Renaat Ackaert- cello

Renaat Ackaert kreeg zijn eerste cellolessen van Paul Van Egghen. Hij zette zijn studies verder aan het Koninklijk Conservatorium Gent en behaalde het meesterdiploma cello in de klas van France Springuel. Daarna specialiseerde hij zich bij Ilia Laporev. Hij is laureaat van de wedstrijd Jong Tenuto en behaalde een Eerste Prijs in de Nationale Muziekwedstrijd van het toenmalige Gemeentekrediet.

Op kamermuziekvlak volgde hij meesterscursussen bij Alexander Lonquich, Walter Levin, Eberhard Felz, Rainer Schmidt en Heime Müller. Hij deed veel ervaring op in o.a. het Prometheus ensemble, het Feniks Pianotrio, Emanon en het pianokwartet Con Spirito. Gedurende 17 jaar dirigeerde hij het Kamerensemble Da Capo.

Hij is sinds een aantal jaren cello-aanvoerder in het Symfonieorkest Vlaanderen en werkte samen met heel wat andere orkesten en ensembles. Als cellist van het Alfama strijkkwartet staat hij geregeld op binnen- en buitenlandse concertpodia.

Jan Moeyaert - piano

Jan Moeyaert zette zijn eerste stappen in de muziek via orgel en zang. Tot 1995 was hij lid en solist van het knapenkoor In Dulci Jubilo uit Sint-Niklaas. In 1999 behaalde hij de regeringsmedaille met grootste onderscheiding voor orgel en werd hij laureaat van de nationale muziekwedstrijd Axion Classics.

Hij studeerde musicologie aan de KULeuven, met een uitwisselingsjaar aan de University of London, waar hij intensief de Engelse koortraditie leerde kennen, zowel als zanger als vanop de orgelbank. Sindsdien is hij actief als professioneel koor- en ensemble-zanger.

Hij studeerde vervolgens aan de Brusselse muziekconservatoria bij Jan Michiels (piano), Luk Bastiaens (orgel), Frédéric Haas (klavecimbel) en Jan Van Landeghem (compositie). Hij volgde ook meesterscursussen pianoforte, kamermuziek, liedbegeleiding en zang. Sinds 2007 werkt hij als repetitor voor het Brussels Operettetheater.

In juni 2008 studeerde hij af met onderscheiding. Sindsdien concerteert hij regelmatig, als begeleider, solist of met orkest of ensemble, op zowat alle klavierinstrumenten. Hij is vaste harmonium-speler in het orkest van De Munt, en hij is tevens stichtend lid, solist, repetitor en huiscomponist van het Brussels Chamber Choir. Verder is hij ook verbonden aan de muziekacademies van Hamme, Lokeren en Oudenaarde als pianoleraar en begeleider.

PROGRAMMA

J.S.Bach, Prelude uit Suite voor cello solo

H.Purcell, When I'm laid in earth

H.Purcell, Sweeter than roses

W.A.Mozart, Sonate in la groot voor piano solo

Deel 1: Tema con variazioni

Deel 2: Alla Turca

W.A.Mozart, Oiseaux si tous les ans

W.A.Mozart, An Chloë

F.Schubert, Sonatine nr. 1 in re groot voor cello en piano

Deel 1: Allegro molto

F.Schubert, Gretchen am Spinnrade

F.Schubert, Die Forelle

PAUZE

G.Bizet, La Coccinelle

R.Hahn, L'énamourée

G.Fauré, Élégie Opus 24 voor cello en piano

F.Chopin, Nocturne Opus 9 nr.2 voor piano solo

Ch.Gounod, Barcarolle "Où voulez-vous aller?"

G.Fauré, Sicilienne Opus 78 voor cello en piano

G.Bizet, Tarentelle

J.Massenet, Élégie

STEVEN LAUREYS



Het Menselijk Brein Wat weten we vandaag?

GC Felix Sohie

Zondag 2 oktober 2016 - 11 uur

VVK: €5 - Kassa €6



Zaterdag 1 en zondag 2 oktober

CULTUURWEEKEND DAVIDSFONDS

Lezing, concert,
boekenbeurs,
fototentoonstelling

...



Zaterdag 1 oktober - Bill Roseman
Zondag 2 oktober - Steven Laureys
Zaterdag 15 oktober - Vrijtijdsbeurs
Donderdag 27 oktober -
Het verhaal van de Nieuwe Snaar
Vrijdag 2 december -
De lekkere wereld van kaas en wijn
Zaterdag 17 en zondag 18 december -
Hoeilanders zingen Kertsms



BILL ROSEMAN TRIO



Zaterdag 1 oktober 20u - GC Felix Sohie
Organisatie: Davidsfonds & Davidsfonds Jeugd
VVK: €8 - Kassa: €9 (-25 jaar: €5)